

**PROGRAMMA CORSO
DISFUNZIONI ARTICOLARI PERIFERICHE**

PARTE DI FORMAZIONE A DISTANZA (FAD) 8 ORE DIDATTICHE 12ECM

DEFINIZIONE DI LESIONE/DISFUNZIONE ARTICOLARE

FISIOLOGIA – FISIOPATOLOGIA

PRINCIPI DI CORREZIONE, REGOLE DI APPLICAZIONE TERAPEUTICA RICHIAMO DELLE CLASSIFICAZIONI ARTICOLARI E DELLA LORO FISIOLOGIA

LE REGOLE DEL CONCAVO-CONVESSO BREVE RICHIAMO

VALUTAZIONE RPG MACRO-MICRO

LA PALPAZIONE PRINCIPI GENERALI

OSTEO/ARTROCINEMATICA ARTO INFERIORE, ARTO SUPERIORE

LE DISFUNZIONI DI:

- ARTICOLAZIONI METATARSOFALENGEE ED INTERFALENGEE
- ARTICOLAZIONI TARSO – METATARSICHE/DISTORSIONE DI LISFRANC
- ARTICOLAZIONI MESOPIEDE
- ARTICOLAZIONE SOTTOASTRAGALICA
- ARTICOLAZIONE TIBIOASTRAGALICA
- ARTICOLAZIONI TIBIO-PERONEALE
- ARTICOLAZIONE GINOCCHIO
- ARTICOLAZIONE ANCA FAI Pincer – FAI CAM
- ARTICOLAZIONE POLSO
- ARTICOLAZIONI CARPOMETACARPALI
- ARTICOLAZIONI METACARPOFALENGEE ED INTERFALENGEE
- ARTICOLAZIONE OMEROULNARE
- ARTICOLAZIONE OMERORADIALE
- ARTICOLAZIONE RADIOULNARE
- ARTICOLAZIONE STERNO CLAVICOLARE
- ARTICOLAZIONE ACROMIO-CLAVICOLARE
- ARTICOLAZIONE GLENO-OMERALE
- CERVICO-BRACHIALGIA E SINDROMI CANALICOLARE

PARTE DI FORMAZIONE RESIDENZIALE (RES) 16 ORE DIDATTICHE 16ECM

PRIMO GIORNO

- VALUTAZIONE E TECNICHE DI CORREZIONE DELLE DISFUNZIONI DI:
ARTICOLAZIONI METATARSOFALENGEE ED INTERFALENGEE
- ARTICOLAZIONI TARSO – METATARSICHE/DISTORSIONE DI LISFRANC
- ARTICOLAZIONI MESOPIEDE
- ARTICOLAZIONE SOTTOASTRAGALICA
- ARTICOLAZIONE TIBIOASTRAGALICA
- ARTICOLAZIONI TIBIO-PERONEALE
- ARTICOLAZIONE GINOCCHIO
- ARTICOLAZIONE ANCA FAI Pincer – FAI CAM

**PROGRAMMA CORSO
DISFUNZIONI ARTICOLARI PERIFERICHE**

SECONDO GIORNO

- **ARTICOLAZIONE POLSO**
- **ARTICOLAZIONI CARPOMETACARPALI**
- **ARTICOLAZIONI METACARPOFALANGEE ED INTERFALANGEE**
- **ARTICOLAZIONE OMEROUNARE**
- **ARTICOLAZIONE OMERORADIALE**
- **ARTICOLAZIONE RADIOUNARE**
- **ARTICOLAZIONE STERNO CLAVICOLARE**
- **ARTICOLAZIONE ACROMIO-CLAVICOLARE**
- **ARTICOLAZIONE GLENO-OMERALE**
- **CERVICO-BRACHIALGIA E SINDROMI CANALICOLARE**